Non uccidere il bianco

haikai

baileri

(poesie orientali)

Alle montagne

e gli amici

Io
qui
adesso

1) Nessuno ha il coraggio di vivere al livello dei propri sogni.

2) Dal dolore non nascono parole

3) Bellezze animate tremito

4) Il centro è sem
pre un poco più
in là del centro

5) Un filo, un filo
d'erba, scosta il
vento. Rosso!

6) gli occhi
biglietto del tram
grande amore

7) Il Desiderio fa grande la Cosa

8) Increspa lontano le onde, il vento Tante acque!

9) Chi si inerpica lungo il sentiero del pensiero... sconfitto da un sasso?

10) CRACK!
un universo infranto

11) mano mente:
un'unica cosa

12) Non chiedo al
silenzio che la pace
del rumore.
chi propone pen
sieri profondi?

13) In alto si inerpica il Falco e si sbatte in picchiate.
M'amour! Vertigo

14) Si asciuga l'aia al sole novembrino. Lascerò a casa il bastone?

15) La visione di un volo
comune contiene:
il Cormorano!

16) Rami curvati alla luna
dove sta l'incedente finire
della cicala?

17) Cos'è di più dolce?
Una brezza fresca
di traverso alla comitiva
Strappata

18) Dove mi conduce il vento
se lo chiamo al mare di:
«Adesso!» per sempre?

19) Mille estati
le cicale hanno cantato:
i resti del tempo
le tracce del colore
campiante
sul muro di casa.

20) Lasciate libero
questo pensiero

21) ho oggiunto me
stesso a [illegible] e ho
impegnato le pagine
nell'esperienza

22) Se il mio corpo è fuori di me... come faccio a chiamarmi "io"?

23) ORA: -e quel cuno ha qui la mano S

non la ritroppo, prego!

24) Non uccidete il Bianco

25) Il rosso esprime la Mente e Tiodue si nel gesto della mano.

26) Il gesto della mano e la mano stessa, rappresentano la mente pensante

27) L'energia si esplica nella cospicua presenza della mano.

28) Il movimento supera lo sguardo

29) Io sono l'ottimo dello perde Eterno che si moltiplico nel Tempo
(la mia imperfezione di vedere)

30) La mia dimensione mentale è costantemente alterata dalle complesse leggi dell'analogie.

Pensieri di ....

31) Quante volte
ho articolato parole
lontane dal pensiero
Cosa c'è oltre?

32) La mente
esaspera la mano
e tradirsi

33) Acquisto
la libertà della Mente
mediante la violenza
estetica
del distacco assoluto
della mano

34) Non c'è niente
da dire!

35) Una forma
elaborata di
sintesi
costringe l'occhio
a fermarsi.
STOP!

36) Il canto
canto
canto
è
non silenzio

37) Vi sono corde
e tocarle si
rompono
Parole che e dirle
svaniscono
E.....

38) Il ramo è immobile.
La Mano.....

39) mono mente
mente mono
grigio

40)

luna
mente
Cerchio

41) MAI
ho disgiunto la mano
dall'essere
né il segno
dal vedere.

Bisogna fare

Ed il Tuo è la
forma assoluta

New Ones